

سلسلة مؤلفات الشماس اسبير وجبُّور

مكتبة الجبل للنشر والتوزيع

الكتاب: الأيقونات.

الكاتب: الشماس اسبيرو جبُّور

الناشر: مكتبة الجبل للنشر والتوزيع.

© جميع الحقوق محفوظة للجبل للنشر والتوزيع .

الطبعة الأولى للجبل للنشر والتوزيع ٢٠١٧.

للطلب داخل لبنان وسوريا:

الاب باسيل محفوض : من خارج لبنان (١٩٦١٣٨٧٩٣١٤) من داخل لبنان (٣٨٧٩٣١٤)

للطلب داخل جمهورية مصر العربية:

الجبل للنشر والتوزيع: ١٢٧٧٣٩٧٧٧٠

(٤٠ ش الحجاز - مصر الجديدة - الدور الأرضى)

الأَيقونات

بقلم المعلم الانطاكي الشهاس اسبيرو جبُّور





المجمع السابع المسكوني



المجمع السابع المسكويي

في ١٦ تشرين الأوِّل ٢٠١١ كان عيدُ المجمع السابع المسكوني الذي قرَّرَ إكرامَ الأيقونات. المجامع السبعة المسكونيَّةِ الأُولى هي دعامةٌ كُبرى للإيمانِ المسيحي في الغرب والشرق. هذا المجمع حيَّدَ المجامعَ السابقة وإعترفَ بما ولذلك فالمجامع السبعة هي مجامعٌ قانونيَّة لدى روما والكنائس الشرقيَّة، وهي الى حدٍّ بعيد الَّتي وضَعَت الخطوط الرئيسيَّة للإيمان المسيحي، وتُبَّتت عقيدة الثالوث القدُّوس وعقيدةِ التجسُّد الإلهي بتفرُّعاتِها، أي أنّ يسوع أقنومٌ واحدٌ في طبيعتَين ومشيئتَين وفِعلَين. كما أُنَّها نُبِّنَت إكرام الأيقونات الَّذي هو جزءٌ أساسيٌّ في عقيدةِ التحسُّدِ الإلهي كما سنرى.

والكنيسةُ تحمَّلَت كثيراً في سبيلِ إِنجاح هذا المجمع الذي شاهَدَ مُقاوماتٍ عديدة إِلّا أُنّها إِنتصرَت في المجمع السابع المسكوني في العام ٧٨٧ وفي العام

٨٤٣ خُتِمَت الحرب على الأيقونات. كان قد اعْتَلَ عرشَ روما بطريركان سوريّان وهُما غريغوريوس الثاني وغريغوريوس الثالث وأيِّدا الأيقونات تأييداً حاسِماً. نشأت حربُ الأيقونات في دمشق في العام ٧٢٣. الدكتور رُستم يُراوح بين يهودِيّين المسؤوليّة عن هذهِ الحرب. اليهودِيِّ كانَ إمّا من اللاذقيّة وإمّا من طبرَيًّا والأرَجح أن يكونَ من طبَرَيًّا لأنَّ طبريًّا كانت في القرن الثامن المركز اليهودي العالمي للعلوم اليهوديّة وللحاخامين الكِبار وكانت تُرسِل عناصِرَها الى هنا وهناك. إندسِّ يهودِيٌّ على يزيد إبنْ عبد الملك وقال له إنَّهُ قرأً في التَوراة أَنَّ عُمرَهُ سيطول إن حطَّمَ الأيقونات لأنَّ المسيحيّين يعبدونَ بما الأصنام. وكانَ يزيد إبنْ عبد الملك خَلَفَ إبْنَ عَمِّهِ عُمَر إبْن عبد العزيز في الخِلافة، وكان عُمَر إبْنُ عبد العزيز قد تولَّى الخِلافة بعدَ إبْن عمِّهِ سُليمان إبن عبد الملك. في الأساس كان مروان إبْنُ الحكِّم قد كتبَ الخِلافة لولدَيهِ عبدُ الملك وعبدُ العزيز ولكنِّ عبدُ الملِك حصَرَها لأُولادِهِ وحَرَمَ منها أُولادَ عمِّهِ. إلَّا أَنَّ قارئاً يُسَمِّى إبن

حياة أَقنَعَ سُليمان إبن عبد الملك على فِراش الموت لِأَن يكتُبَ الخِلافة لإبن عمِّه عُمَر إبن عبد العزيز الوَفي التَّقي بينما يَزيدٌ خليعٌ سِكِّيرٌ فَكَتَبَها، فتَولَّى الخِلافة عُمَر إبْن عبد العزيز فكانَ رجُلاً فاضلاً وصديقاً حميماً للقدِّيس يوحنا الدِمشقي. في كتابي "سمعان العامودي" لائحة بمراجع عديدة تَذكُر أَنَّ عمر إبْن عبد العزيز مات في دير مار سمعان العامودي في معرِّة النُّعمان. وفي كتاب عمر إبْن عبد العزيز الدليل القاطع أنَّهُ كان صديقاً ليوحنا الدمشقى وللرُهبان وماتَ في الدير ودُفِنَ في الدّير. كاتب تاريخ معرِّة النُعمان سليم الجندي ذكر أنَّ عمر إبْن عبد العزيز دُفِنَ في دير مار سمعان في المعرِّة وهذا هو الرأيُ الأرجَح جداً وما زال قبرُهُ في معرَّة النُعمان. ولذلك لا صِحَّةَ للأَقوال الَّتي زَعَمَت بأنّ يوحنا الدمشقي اخْتَلُفَ مع عُمَر إبْن عبد العزيز. ولكن عمر إبْن عبد العزيز لم يكن ذا علاقات جيّدة مع اليهود. فاليهود هم الذين دَسُّوا هذه الأَنباء والمستشرقونَ اليهود غالباً هُمْ الَّذين دَسُّوا الأنباء ضد عُمَر إبْن عبد العزيز ونَسَبوا إلَيهِ ما نَسَبَ الى حدِّهِ عُمَر بن الخطّاب من تدابيرٍ ضدّ المسيحيّين. فلا عُمَر إِبْن الخطّاب ولا عُمَر إِبْن الخطّاب ولا عُمَر إِبْن عبد العزيز أَخَذُوا هذه التدابير ضدّ المسيحيّين، هي مزوّرات لاحقة. في كتاب عمر إِبْن عبد العزيز "الخليفة العادل" أَبْبَتَت كِذِب هذه الأنباء جميعاً.

بدأت المعركة في دمشق. يوحنا الدمشقي كان قد ترك دمشق غالباً في عهد يزيد إبن عبد الملك. وفي آخر ما طالَعت عن هشام إبن عبد الملك أنّه كان صديقاً كبيراً لليهود، والكتابات اليهوديّة تُعَزّزُهُ كثيراً جداً. ولذلك ذكرْت أن شهر العسل بين آل الدمشقي والأُمويّين زادَ مع اضْطّهادِ الأَيقونات. نفييَ ثيودوروس أخو يوحنا الدمشقي في عهدِ هشام، الى عُمْق بادِيَة الشام وأتى يوحنا من دير مار سابا في فلسطين الى دمشق وأخذَ معه استيفانوس إبن ثيودورس ورَمّبَهُ معَهُ وربّاه على يَدَيْه فصار مِثلَهُ مُرّبَما كبيراً.

ويهودِيٌّ آخر وقَفَ وراءَ الحرب في القسطنطينيَّة في العام

٦٢٦ في عهدِ الأمبراطور لاون، وهذا ما أَتْبَتُهُ ايضاً في كتاباتي عن المجمع السابع وعن الأيقونات في محاضرةٍ أَلقَيتُها في ٢٠ تشرين الأوِّل في دمشق أثناء الإحتفال بمرور ١٢قرناً على انعقاد المجمع السابع المسكوني أي في العام ١٩٨٧ والذي نظمته وزارة الإعلام السوريَّة.

حضَعَ الموضوع في القُسطنطينيّة لإصلاحاتٍ قانونيّة وإصلاحاتٍ إقتصاديَّة. سُرقَت الأديرَة ونُهبَت الأديرَة وحُرقَت الأَيقونات وحُطِّمَت الأَيقونات وفضَّلَ يوحنا الدِمشقى الدِّفاع عن الأَيقونات وهو في دَير مار سابا. ولذلك فقصَّة قطعَ يدِهِ غير واردَة لأَنَّهُ كانَ قد غادَرَ القصر قبل اندلاع الحرب في القسطنطينيَّة في العام ٧٢٦. يوحنا الدِمَشقى سليلُ بيتٍ عَريق أصلُهُ عربي ولكِنَّهُ ليسَ من بَني تَغلِب كما يقول البعض، فَبَني تَغلِب كانوا أصحاب الطبيعة الواحدة. هو ليسَ من تَغلِب بَلْ دِمَشقى وأبوه وربِّما جدَّهُ وجد جدّه أُرثوذكس أصحاح. جَدُّهُ وقَفَ ضدَّ الملك هِرَقِل في عقيدةِ الإنسانُ الواحد والمشيئة

الواحدة. ويوحنا الدمشقي دافع عن الإيمان الأرثوذكسي بِقوّةٍ حبّارة وما زالت كتاباتُهُ حبّى اليوم هي المرجع الأساسي في الدّفاع عن الأيقونات، وكتابُهُ "في الإيمان الأرثوذكسي" مَرجعٌ لاهوتي رقم واحد. هو ليس من بني تَغلِب ولا نعرف إسم قبيلتهُ العربيّة لأنّهُ أرثوذكسيٌ وما كان من أصحاب الطبيعة الواحدة ولا من أصحاب المشيئة الواحدة.

الجمع السابع أَخَذَ بتعليم يوحنا الدِمشقي وورَدُ فيه بطاركة الإسكندريّة وأنطاكيا وأورَشليم كَمُمَثِّلين لتعليم يوحنا الدمشقي ووافقوا في المجمع بتَبَنِي المجمّع صيغته في إكسرام الأيقونات. لم يَقْبَل المجمع صيغة رئيسِ المجمّع بطريرك القسطنطينيّة، وهذا دليل كبيرٌ على أنّ اللاهوت المسيحي الأرثوذكسي الكاثوليكي كان في سوريا لا في القسطنطينيّة. سوريا هي التي تولَّت وعامة اللاهوت بعد كيرلُوس الإسكندري وظهر المشاهير في بلادنا، فمكسيموس المعترف ويوحنا الدِمَشقي أشهر من نار على عَلَم في العالمين العالمين ويوحنا الدِمشقي أشهر من نار على عَلَم في العالمين

الأرثوذكسي والكاثوليكي.

ما هو المنطَلَق في عقيدةِ إكرام الأيقونات؟.

المنديل الشريف

المنديل الشريف مشهور. هناك من اعترض على قِدَمِـــهِ وصِحّة نسبَتِهِ الى وجهِ يسوعَ المسيح. إن صَـحَّ هـذا أو إن لم يَصُحّ فالمنديل قديمٌ حداً. التواريخ تقــول علــي أنّ الـرب يسوع المسيح أرْسلَهُ مع رسالة الى مَلِك الرُعَـى الأبجـر، والرُعَى مدينــةٌ في شمــال ســوريا الحاليّــة في الأرض الّـــتي اغتَصَبَتْها تركيا من سوريا وهي مدينة مشهورة في التاريخ القديم. المنديل قديم وهو دليلٌ قديم على أنَّ الأيقونات اسْتُعمِلَت في التاريخ. لا أُجاهِد في صِحّة تاريخِه ولا في موقعه، يبقى هذا لمراجع البحث لا للمقــالات ولَكِنّـــهُ قــديمٌ جداً.

لا نسجد للخشب والألوان

أُخذَت الحرب على الأيقونات طابعاً عقائديّاً.

الأرثوذكس قالوا:

إِنَّا لا نسجُد للخشب والألوان بل نسجُد للخشب للشخص المرسوم على الأيقونات.

هذا الكلام ينتسب الى باسيليوس الكبير. فإذن الإحترام يعودُ الى الشخص. وذكر المؤيّدون أنّ التحسّد الإلهي يسمح برسم صُور لربّنا يسوعَ المسيح لأنّه تجسّد وصار إنساناً وصار من الممكن أن نُصَوِرُهُ. لا نستطيع تصوير الثالوث القدّوس الّذي لا تستطيع الملائكة أن تُعايِنهُ ولا أجناسُ البشر أن تَنظُرهُ، ولَكِن نستطيع أن نُصَوِّر الرب يسوعَ المسيح الّذي تجسّد وصار إنساناً. ولذلك ربط المؤمنون الأيقونات بالتحسّد الإلهي.

الخُصوم قالوا إن سَجَدْنا للأَيقونة لمن نَسجُدْ؟.

هل نَسجُد للطبيعة البشريّة؟.

أنكونُ من أصحاب الطبيعة الواحدة البشريّة؟.

هل نَسجُد للطبيعة الإِلهَيَّة الغيرُ المنظورة فَنَكون من أصحاب الطبيعة الواحدة الإلهيَّة؟.

وهكذا ربطوا البَحث بعقيدة الطبيعتين وفي الحالتين إنّهمونا بأنّنا من أصحاب الطبيعة الواحدة. نحنُ لسنا من أصحاب الطبيعة الواحدة، نحنُ نسجدُ لِشخصِ صاحبِ الأيقونة. نرسُم أيقونة لِربّنا يسوعَ المسيح فنسجد للشخص ربّنا يسوعَ المسيح. والأيقونة ليست شخصُ ربّنا يسوعَ المسيح. شخصُ ربّنا يسوعَ المسيح هو الأقنومُ الثاني من الثالوث القدّوس المتحسّد، وهو الأقنومُ الثاني من الثالوث القدّوس المتحسّد، وهو الأقنومُ الثاني ألذي تحسّد وصار إنساناً وهو الإله الإنسان. فنحنُ الشيح دربّنا يسوعَ المسيح والإله الإنسان، أي للشخص الإله المتحسّد بربّنا يسوعَ المسيح والإله الإنسان، أي للشخص الإله المتحسّد بربّنا يسوعَ المسيح والإله الإنسان. فإذن، نحنُ الآن نسجُد لا للحشب

والألوان والرسوم بل نحنُ نسجُد ليسوعَ المسيح ونُكرِّمُ الأَيقُونة لأَنَّها هي صورةُ ربِّنا يسوعَ المسيح. هذه النقطة تحتاجُ الى توضيح: نحنُ نؤمن بأن الثالوث القُدُوس هم ثلاثة أشخاص أي ثلاثة أقانيم. الإله الواحد، نومن به لأنَّهُ ثالونًا قدُّوس أي إله واحدٌ في ثلاثة أقانيم.

اللاهوت الثالوثي يقومُ على الإيمان بالثالوث. نحن نؤمنُ بالإله الواحد ولَكِنَ إلهنا ثالوث: ثلاثة أشخاص، وهذا سرِّ إلهسي شَرَحتُهُ في كتابي "الله في اللاهوت المسيحي" وبعضه في "سِرِّ التدبير" وبعضه في كتابي الآخر "التجليّات في دستور الإيمان".

أُقنومٌ واحدٌ في طبيعتَين

التركيزُ إذن هو على الثالوثِ القدُّوس. في التجسُّد الإِلهي نُركِّزُ على الشخص الواحد أي الأُقنوم الواحد. ربُّنا يسوعَ المسيح أُقنومٌ واحدٌ في طبيعتَين، أي شخصٌ واحدٌ في طبيعتَين.

العِبارة هي للقدِّيس غريغوريوس اللاهوتي العظيم. أخَسندُ بِسه مُحمَع القسطنطينيَّة عام ٤٤٨ وأُخذَ بِسه المحمسع الخلقِسدوني أي المسكوني الرابع، ودَخلَ في الإسستعمال المسيحي حسى يومِنا هذا. شيخصٌ واحسدٌ في طبيعتين: طبيعة بشريَّة وطبيعة إلهيَّة، فنحنُ نسجُد لشخصِ يسسوعَ المسيح الإله الإنسان.



سجود الإكرام والإحترام

هناك يونانيُّون يُفرِّقون بين الأَلفاظ. هناكَ لفظة تَدُلُّ على العِبادة أي نسجد سُجوداً فيهِ عِبادة.

غنُ لا نسجُد هذا السُجود (سُبجوداً فيه عِبادة)، في نسجُد سجود الإحرام والإحرام. ولذلك فلسيسَ من وثنيّة في إكرامِنا للأيقونات كما يَدِّعي البعض ويَتّهِمُنا اليهود. نحنُ نُكرِّمُ الأيقونات. وتكريمُ الأيقونات كان الكيهود. في نُكرِّمُ الأيقونات. وتكريمُ الأيقونات كان أمراً هامّاً في الكنيسة. قاومت الكنيسة الحرب ضداً الأيقونات بشجاعة وبُطولة وسَقطَ الشُهداء من أحلِ ذلك. كانت هذه الحرب حرباً ضارية ضداً الكنيسة. ولكنيسة بإكرامِ الأيقونات لأن رفضْ هذا الإكرام الأيقونات لأن رفضْ هذا الإكرام الميعي.

الأسرار الإلهية

نحنُ نؤمن أَنَّ يسوعَ المسيح تَحَسَّدَ وصارَ إنساناً مثلَنا

في كلّ شيء ما عدا الخطيئة، ولــذلك أتــى أرضَــنا ومَــسَّ أرضَـنا ومَــسَّ أرضَنا وصارَ وصارَ واحــداً مِنَّـا. فَكُــلُّ إِنقاصٍ لهذهِ الحقيقة يُؤدِّي الى خطــر. إن رَفَضْــنا الأيقونــات رَفَضْنا التجلِّي الإلهي علــى الأرض. الله ظَهَــرَ علــى الأرض. ولذلك:

الَّذِينَ رَفَضوا الأَيقونات، رَفَضوا الأُسرار.

إكرام الأيقونات جزءٌ لا يتجزّأ من الأسرار الإلهية. أي أنّنا نؤمن أنّ النعمة الإلهية تتجلّى في المادّة. فالمسيح على جبل ثابور بحلّى وظهر النور من حسَده ومن ثيابه، وصارت ثيابه برَّاقة بيضاء أكثر من التلج أكثر من أيّ ثوب آخر. هذا النور الذي ظهر على ثيابه هو دليل قاطع ثوب آخر. هذا النور الذي ظهر على ثيابه هو دليل قاطع على أنّ النور الإلهي صار بسبب التحسّد الإلهي قابل لأن يظهر في المادّة.

ويومَ ميلادِ المسيح ظهرَ النور حــولَ الرُعــاة، وبــولس

على طريق دمشق ظهر النور حوله وحول أصحابه. فبتَجَسُّدِ الرب يسوع المسيح، صار من المكِن أن يظهر النورَ في المادّة. ولذلك نؤمن بأنّ الـروحَ القُـدُس يَحِـلُ في المعموديَّة فيُعَمِّد الناس لِيَلِدَهُم في المسيح. المعموديَّـة هـي الميلاد الثاني. في غلاطية "أنتم الله الله الثاني في غلاطية "أنتم الله الله الثاني المسيح اعتمادتم المسيح قد لبستتم". في رومية ١٣ ألآيــة ١٤ نحــن نلـبس المسيح: " بَل البَسوا الربِّ يسوعَ المسيح ولا تمتمُّوا لأجسادِكُم لِقضاء شهواتِها". ونحن وُلِدنا من المسيح بالرُّوح القُدُس كما في رومية ٨ الآية ١٥ - ١٦ : " إذ لم تتلقُوا روح العبوديَّة ايضاً للمخافةِ بل روحَ التبنُّسي الَّذي بهِ نصرُ خ: أَبًّا أَيُّها الآب. والرُّوحُ عينُه يشهَدُ لأَرواجِنا بأنِّنا أُولادُ الله". وفي غلاطية الفصل ٤ الآيــة ٦ : " وبما أَنَّكُم أَبناؤهُ، أرسَلَ اللهُ روحَ ابْنهِ الى قلوبكُم صارخاً: أَبِّمَا أَيِّهِمَا الآبِ". نحمنُ أُولاد الله بالتبنَّى وروحُ التبنّى ساكنٌ فينا. وفي بولس الرسول نحن أعضاء في

جسد يسوع المسيح.

هل هذا الكلام مجازيّ؟ أين المجاز في هذا الكلام؟.

رومية واضحة، وُلِدنا من آدم للموت، وُلِدنا بالمسيح للحياةِ الأَبديَّة. فهي ولادة حقيقيَّة. جميعُنا أعضاءٌ في حسيد المسيح.

كلام بولس الرسول كلام نَظَري؟.

الكلام حقيقي يُؤخذ بمعناه الحقيقي، وسِرُّ القربان المقدِّس في العهد الجديد واضح. الخبرُ هـو جسَدُ الـرب والخمرُ هو دَمُ الرب. وفي الفصل ٦ مـن يوحنا الآيـة ٥٥: " لأَن جسَدي حقًا هو مأكل ودَمي حقًا هـو مَشـرب ". "حقّاً " ضدَّ المعنى الجازي. هـذا يعـني أنّـهُ حقيقـة جسَـد الرب ودَمَهُ.

بالميرون ننالُ الرِّوحَ القُدُس والرِّوحُ القدُس يسكُن فينا ونحنُ هياكلٌ لِلَه. إن كانَ الجـوهَر الإلهـي لا يحُــلُ فينــا ولكِن نعمَّتُهُ تَحُلُّ فينا فَنِعمَّتُه هي نورٌ يُشرِقُ فينا له المحد. في كورنثوس الثانية الفصل ٤: " الله أشرَق في قلوبنا". النورُ يسكنُ في قلوبنا. كلامُ يوحنا فيم الندهب واضح: النورُ سكنَ في قلوبنا. رسالة بطرس الثانية واضحة: كوكبُ الصُبح يسوعَ المسيح يَشِعُّ في قلوبنا.

هذا هو التحسد الإلهي. يسوع أخذ حسدنا، أخذنا غن، وكلُّ العهد الجديد يَدُلُّ على أنّنا صِرنا شُركاء في الجسد. في رسالة بولس الى أهلِ أفسس الفصل ٣ الآيسة ٦: " وهو أنّ الأُمم هم شركاء في الميراثِ والجسد ونوالِ موعِدهِ في المسيح بالإنجيل". هذا هو الإشراك الفعلي الحقيقي في خسد الرب يسوع المسيح أي صِرنا ويسوع المسيح جسداً واحداً.

الأَلفاظ اليونانيَّة في روميَة ٦ قويَّـــة حــــداً الآيــة ٥ : " لأَنَّا إِذَا كُنَّا قد غُرِسنا معَهُ على شــبهِ موتِــه فَنكــونُ على شبهِ قِيامتِه ايضاً ".نحنُ ويسوع غرســة واحــدة، نحــنُ

وآلامُهُ وقيامتُهُ وصليبُهُ وكلُّ شيءٍ في العهد الجديد. نحنُ صرِنا وإيّاه واحداً، وهنا أهميّة التجسّد الإلهي.

والتجسُّد الإلهي ما هو؟.

الإِله تنازلَ واتَّحَدَ بالإِنسان. إِتَّحَدَ بالإِنسان لماذا؟.

ليَتَّحِدَ بهِ.

لاذا صار إنساناً؟.

لِيَتَّحِدَ بهِ.

كلٌ هذا صار من أُجلِنا. لذلك في العنصرة الجيدة حلً الرُّوح القُدُس له المجد فينا،

وماذا فَعَلَ؟.

وَلَدَنا فِي المسيح. العنصَرة هي إمتدادٌ للتحسُّدِ الإِلهِ إِلهِ التحسُّدِ الإِلهِ التحسُّد الإِلهِ وقَعَ مرَّةً فِي التاريخ ولَكِنَّـهُ ممتـدٌ فِي التـاريخِ الله الأَبد.

ولذلك فالكنيسة قالَت منذُ القرن الثان مع اريناوس: صارَ الإلهُ إنساناً ليَصيرَ الإنسانُ إلهاً، وهذا كلامٌ رَدَّدَهُ الآباء جميعاً. وفي الإستعمال الكُنسي، آمَنت الكنيسة باستمرار بأن الخبز هو جسد السرب والخمر هي دمُ الرب. وكلَّ الكنائس القديمة تُعرِّمِن بالأسرار الإلهيَّة وهي الأَقرَبُ الى الرُسلِ. أُمِّا الماحكات بعد العهد الرَسولي فهي مرفوضة. المهم هو ما تَسَلَّمَتْهُ الكنيسة من الرُسُل: المناولة والإيمان بأنَّ الخبزَ هو جسدُ الـرب والخمـرَ هي دمُ الرب، والمعموديّة هي الميلاد الثاني، والمسيرون هــو خِتْمُ الرُّوحِ القُـدُس. هـذه هـي الحقيقة الثابتة لُـدي الأرثـوذكِس ورومـا والسـريان والأرمـن والأقبـاط والآشوريّين.... هي الحقيقة التاريخيِّة الممتلّة من عهد الرُسُل الى يومِنا هذا وكل ما جاء خالل ذلك هو مماحكات. بولس الرسول لفَت أنظار نا الى خطر الماحكات.

الإِمان بالأَسرار المقَدَّسَة يُؤَيِّد إِمانَنا بِإِكرامِ الأَيقونات. فالمادَّة تقَدَّسَتْ بِتَجَسُّدِ رَبِّنا يسوعَ المسيح.

ثيابُ الرب يسوع صنعت العجائب. طَيف بطرس كان يَشفى الناس، محارم بولس كانت تشفى الناس. فإذن، النعمةُ الإلهيِّة، النورُ الإلهـي يُبـارِكُ الأشـياءَ المادِيّـة. بتَجَسُّدِ يسوعَ المسيح لــ أه الجحــ د الكَــون تمجَّــ ذ برُمَّتِــ به . دمُ يسوعَ المسيح سقَطَ على الجُلجلَة وقَدِّسَ الحَجَرَ وقَدِّسَ الأرضَ برُمِّتِها. سارَ في أرض فِلسطين فَقَدتَّسَ الأرضَ الَّدي سارَ عليها. إعتَمَدَ في الأُردن فَقَدَّسَ المياه. بارك الأرغِفة الخمس والسمكتان فأطْعَمَ منها خمسة آلاف، وأُمَر تلاميذَهُ بأن يجمَعوا الكِسَر لأنّ هذه الكِسَـر تباركَـت كـي لا تُرمى على الأَرض. وهو نفسُهُ قــالَ لا تُعطــوا المَقَدَّســات للكلاب فهذا خبزٌ مبارك لا يلمس الأرض.

خيمة الإجتماع كانــت مرســومة. الفصــل ٢٥ مــن

الخروج واضح وهيكل سليمان كان مرسوماً وفيه كاروبيم. الفصل من سفر الملوك الأول واضح وتابوت العهد المكرَّم عند اليهود إكراماً هائلاً ،

ماذا كان؟

كان تابوتاً.

وماذا كان فيه؟.

- لوحا الحجر.
 - جَرَّةَ المنّ.
- عصا هارون. في المــزامير والعهــد القــديم تكــريم له له كل سُليمان " لِبَيتِـك ينبغــي التقــديس علــي مدى الأيّام ". وفي تدشينه على يد ســليمان حــل فيه محد الله. كــل هــذا رمــز وكــذلك خيمــة الإحتماع. كل هذه هي رموز أمّــا الحقيقــة فهــي في الكنيسة.

الكنيسة هي جسد المسيح

الكنيسة هي هيكل سُليمان وأهم من خيمة الإجتماع، الكنيسة هي جسد المسيح. الـرب يسـوع قـال للسامريّة في الفصل الرابع من إنجيل يوحنا الآية ٢١ -٢٣: " يا امْرأة، صدِّقيني إنَّها تأتي ساعة لا في هذا الجبل ولا في أورشليم تسجُدونَ فيها للآب. أنتُم تسجُدون لِمَا لَا تَعْلَمُونَ وَنَحْنُ نَسَجُدُ لِمَا نَعْلَمُ لَأَنَّ الْخَلْصَ هُـوَ من اليهود. ولكِن تأتي ساعةٌ وهي الآن حاضِرةٌ إذ الساجدونَ الحقيقيُّون يسمجُدون للآب بالرُّوح والحسقِّ لأَنَّ الآب إنَّما يَطلُـبُ السِّـاجدينَ لــهُ مِثــلَ هــؤلاء. اللهُ روحٌ والَّذينَ يسـجُدونَ لـهُ فبـالرُّوحِ والحـقّ ينبغـي أَن يسجُدوا".

القدِّيس غريغوريوس اللاهوتي العظيم قال: السرُّوح، والرُّوح القُدُس، والحقُّ هو يسوع المسيح. أي يسوع

المسيح له المجد والربّوح القُدس صارا هيكلنا الّدي نسجُدُ فيهِ للآب. ويسوع قال أنقُضوا هذا الهيكل وأنا أقيمه في ثلاثة أيام، أي حسد يسوع هو هيكلنا. يسوع هو هيكلنا وهو الذي كما قال بولس في أثينا: فيه نحيا ونتَحرّك ونُوجَد. هو حَيزُنا الطبيعي، فيه نسجد لارب والروح القُدُس، عبادَتُنا إذن هي عبادة في الإبرن والروح القُدُس، والكنيسة هي حسد يسوع المسيح.

العهد الجديد هو عهدُ الحقيقة

الرموز كانت في العهد القديم. العهد الجديد هو عهد الحقيقة. إنتهى عهد الرموز فلدلك التفسير الرمزي والتفسير الجحازي لم يَعُدْ ممكِناً في العهد الجديد. في العهد الجديد ظَهَرَتْ الحقيقة. ماذا قال يوحنا الإنجيلي: الناموس في موسى أعطي أمّا النعمة والحق فبيسوع المسيح. نلنا النعمة والحق. حَقّفنا الحقيقة في يسوع المسيح وانتهت الظلال والرموز الى الأبد.

ولذلك التركيز على الصليب لمغفِرة الخطايا فقط هذا لا يكفي. في دستور الإيمان نقول: الدي من أجلِنا نحن البشر ومن أجلِ خلاصنا نزل من السماء وتجسد من البشر ومن أجلِ خلاصنا نزل من السماء وتجسد من الرُّوحِ القُدُس ومن مريم العذراء وتأنس. أي صار إنساناً. الذي من أجلِنا نحن البشر.

من أجلنا؟.

آه عمليّة الخلاص ليست فقط بدرم المسيح، يسوع المسيح تحسّد أي صار إنساناً.

ولكن لماذا؟.

ليَحمَعَني بالله.

يسوع مات على الصليب من أحل خطاياي واكتفى بذلك. بولس في رسالتِهِ الى العبرانيِّين: كلمة التكفير لا تعني فقط التكفير بدَمِ المسيح، تعني التكفير والفوز بالآخِرة ايضاً. التطهير بدَمِ المسيح مُهِم حداً ولَكِمن ماذا بعد ذلك؟.

بعدَ ذلك الحياة مع المسيح الى الأَبد. فيسوع لـــهُ الجـــد إِتَّحَدَ لاهوتِه بناسوتهِ.

لاذا؟.

لِكَي أَنا أَتَّحِدْ بنِعمَتِهِ الإِلهَيَّة. طبيعتُــهُ البشــريَّة امْــتَلأَت من أنوار الثالوث القدِّوس.

هل هو بحاجةٍ لذلك؟.

صَنَعَ ذلك من أجلي أنا.

بطبيعةِ الحال إِتِّحاد طبيعته البشريّة بطبيعتِهِ اللاهوتيّه تُودِي بصورةٍ آليّة الى امْتِلائها بأنوارِ الرُّوح القُدُس. وكلَّهُ صارَ من أجلي، تَجَسّد من أجلي.

لماذا أرسَلَهُ الآب الى العالم؟.

لماذا أتى الى هذا العالم؟.

أتى من أجلي. طبيعتُ البشريّة المتّحِدة باللهوت أفادَتني. يجب التركيز على سرّ التدبير الإلهي، على إتّحدنا الإله بالإنسان والإنسان بالإله. في يسسوعَ المسيح إتّحَدنا بالألوهة، بالنعمة الإلهية طبعاً لا بالجوهر. لا نستيطع أن نتّجِد بالجوهر ولكن إتّحاد الطبيعتين في يسوعَ المسيح كان لأجلنا. المرحلة المستحيلة هي مرحلة التحسّد الإلهي.

كيف يصيرُ الإلهُ إنساناً؟.

هذا أقصى المستحيلات ولكن ليس من مستحيلٍ لدى الله، ومع ذلك ركب يسوع بحر المخاطر هذا من أجلي. يجب التركيز على الفوائد المستمِدّة من اتّحاد الطبيعة الطبيعة الإلهيّة. هذا كان لأجلي ولأحل كل إنسان.

لا يجوز تقطيع يسموعَ المسميح الى قِطَع، يجب أن

ناخُذَهُ كَكُلّ. منذُ يومِ الحبَل بِه يـوم البِشـارة الى جلوسِهِ عن يمينِ الآب. أمّّا تقطيع يسوع بهذه الطريقة فَهُـو تضييع لعقائد الإيمان. يجب أن نبدأ بالتجسّد الإلهـي، ونعلَـم أن اتّحادِ الطبيعة البشريّة بالطبيعة الإلهيّـة في شـخصِ يسـوع السيح مورد نِعَم لا نهاية لها. غسـَـلنا بدَمِـهِ الطـاهر علـي الصليب لِكي نصير آلهة بالنعمـة. يسـوع والأقنـوم الغـير المخلوق، وأنا الأقنوم المخلوق على صورتِهِ لـه الجحـد. جـاء وحَملَيٰ مثلَ الخروف على منكِبيهِ.

مَن هُما مَنكِباه ؟.

هما الطبيعتان الإِلهيَّة والبشريَّة. ولـــذلك فالطبيعــةُ بِرُمَّتِها نالَتِ التقديس بمجيءِ ربِّنا يسوعَ المسيح.

لمسَ الأرضَ فتحدَّدَت كلَّ الأشياء. هـذا الجـد الّـذي ظهرَ في حبل التجلي ما لَمَسسَ الأرضَ ايضاً؟. بطـرس الرسول في رسالتِهِ الثانيـة يُسَـمِّي حبـل التجلِّـي الجبـل

المَقَدِّس. وهو مقدَّسٌ أَكثَـرَ مـن سـيناء. لمـا ظَهَـرَ اللهُ في العُليقَة، هذا رمزٌ.

ولَكِن أَما كان المكان مُقَدِّساً فأَمَرَ موسى بأن يخلعَ الحِذاء لأَنَّ المكان مقدَّس؟.

هذا التتريه لِله عن ملامسة المادّة لا يتّفِق مع سرّ التحسّد الإلهي.

اليهود يشتِموننا بسبب قُولِنا بالتحسّد الإلهي، ونحن نقول بالتحسّد الإلهي وبآئاره الإلهيّة. التحسّد الإلهي مستَمرٌ في المعموديّة والمناولة. رَفض الأيقونات ورَفض الأسرار السبع هو في النهاية رفض لتقديس المادّة. لَبِسَ يسوع المسيح حسد بشري كامل. في أيام الرُسُل وبعدهم طهرَت هرطقة إسمُها هرطقة الظاهريّن الدين يقولون إنّ التحسّد كان ظاهريّا.

يجب أن نقبَلَ التحسُّد برُمِّتِهِ، واللهُ ظَهَـرَ في الجسـد.

وبمَا أَنّهُ ظَهَرَ فِي الجسد، إذن فَقَد قَدَّسَ الجسد وقَدَّسَ المَادِّة وقَدَّسَ العالم. مشى على الأرض فَقَدَّسَها، إعتَمَد فِي الأردن فَقَدَّسَ الماء، نزل دَمَهُ على صخر الجلجلة فقدِّسَ الأردن فَقَدَّسَ الماء، نزل دَمَهُ على صخر الجلجلة فقدِّسَ الأرض بِرُمِّتِها. حَصْر المسيح بالإيمان لا يكفي، لو كان الإيمان وحدَهُ يكفي فما كان من حاجة للتجسيد الإلهي.

لماذا تجسَدُّ الربُّ يسوعَ المسيح؟.

تحسَّدَ الربِّ يسوعَ المسيح ليكحمِلَني على منكِبَيه، ليَضُمَّني اليه، لِيَحعَلَني مُقيماً فيه. في إنجيلِ يوحنا العبارات عن استقرارِنا بيسوع واستقرار يسوع فينا عديدة.

كيف يستقِرُ فينا؟.

فقط بألوهَتِهِ، أم يستقِرِّ فينا بِدون فصلٍ بين الطبيعتين؟ .

نحنُ نؤمِنُ بأنَّ يسوع هــو إلــةٌ وإنســانٌ. الطَعــن في الأَيقونات وفي الأشخاص هو نقــصٌ في الإيمــان بالتجسُّــد

الإلهي الرسالة الأولى الى كورنتوس الفصل ١١ الآية ٢٥ - ٥٢ أوضَح من الشمس بأنّنا نتناول حسد ودم الرب: " خُذوا كُلوا، هذا هو جسدي الدي يُكسر لأجلِكُم، إصنعوا هذا لِذِكري. وكذلك الكاس من بعد العشاء قائلاً: " هذه الكأس هي العهدُ الجديد بِدَمي، إصنعوا هذا كُلُوس هي العهدُ الجديد بِدَمي، إصنعوا هذا كُلُما شَرِبتُم لِذِكري".

هنا قوِّةُ التحسُّد أي أنَّ يسوع صارَ ذبيحةً على الصليب ليَصيرَ لنا طعاماً وشراباً. هو قال هذا حسدي هذا دمي، اأقولُ لهُ أنت كذاب؟.

حاشى. قال هذا جسدي وكسر الخبز، هـذا هـو دمـي الذي يُهرَق والعبارة صحيحة. أَنُكَـذِب المسيح، أَنُكَـذِب المسيح، أَنُكَـذِب الكنيسة التي تؤمن بهذا منـذ عهـد الرُسـل حـتى يومِنا هذا؟. منذ عهد الرُسل حتى يومِنا هذا نحـن نقـول إِنّ الخبـز هو حسد الرب والخمر هو دم الرب، ويوحنا فـم الـذهب

قال: هي ذبيحة الصليب.

هل كان يوحنا فم الذهب من القرن الثمانين بعد الميلاد؟.

كان من القرن الرابع، وحولَهُ عديدون الله ذينَ ذَكَــروا ذلك، حتى في كتاب تعليم الرُسُل من القــرن الأُوِّل ذَكَــروا ذلك. ولا ننسى أنَّ المعموديَّة استعمال، وخِدمَة القدِّاس استعمال، وخِدمَة المسيرون استعمال. هـذا الإستعمال لم ينشأ بعدَ عشرة قرون بَلْ تناولناه من الرُسُل مباشرةً. قد يشكُّ الإنسان في الكتاب قد يشكُّ في شيء آخر، ولكن هذا كان إستعمال يومي. كان الرُسُل كل يسوم يُعمِّدون في الدنيا كلُّها. وهذا الإيمان منتشرٌ في كل العالم المسيحي القديم والجديد. ما اخترَعنا شيئاً جديداً، من أورشليم حستي أفسسس وتسالونيكي وكورنشوس والإسكندرية فالإيمانُ واحدٌ والإستعمالُ واحدٌ منــذُ القَــرن الأَوِّل حـــتي يومِنا هذا. ان اخْترَعت هذا الإيمان وهذا الإستعمال كنيسة روما أو كنيسة أفسس أو كنيسة أورشليم أو كنيسة أنطاكيا، فالآخرون يرفضون ذلك. تشدد الكنيسة العقائدي في القرون الأولى معروف جداً. ما كانت الكنيسة تسكت للهراطقة ابداً ونرى جدة يوحنا الإنجيلي ضد الهراطقة في رسالتِهِ الأولى. وفي إنجيلهِ التركيز على ألوهة ربنا يسوع المسيح تركيز هائل جداً وواضح أنه موجة ضد الهراطقة اللهراطة الهراطة اللهراطة الهراطة الهراطة الهراطة اللهراطة الهراطة اللهراطة اللهراطة الهراطة الهراطة اللهراطة الهراطة اللهراطة اللهراطة اللهراطة اللهراطة اللهراطة اللهراطة اللهراطة اللهر

إنجيل يوحنا إنجيل عقائدي يُركِّ على التحسُّد الإلهي، القدُّوس وعلى الرُّوح القُدُس، يُركِّز على التحسُّد الإلهي، يركِّز على العموديِّة. هو يركِّز على القربان المقديِّس، يُركِّ على المعموديِّة. هو كتابُ عقائد وكتابُ إستعمالات. نراهُ يُرتِّب الأُمور وفقاً للأَعياد اليهوديِّة أي هو كتاب طقسيٌّ. من الواضح تماماً أنّ الرؤيا كتاب صلواتٍ وفيه أناشيد دينيَّة هي حتماً من

أَناشيدُ الكنيسة الأُولى، ولِذلكَ فـإكرامُ الأَيقونـات مـرتبطّ بالتحسُّد الإلهي، مرتبطٌ بإيماننا بأنَّ يسوعَ المسيح شـخصُّ واحدٌ في طبيعتَين. والتركيز على الشخص الواحد في الطبيعتين هو المهم. عقيدةُ الشخص الواحد في الطبيعتين هي الَّتي انْتَصَرَت في الجمع الثالث الخلقدوني والجمع الخامس والسادس المسكوني والسابع المسكوني، وفي كتاباتِ يوحنا الدِمشقي. وكلّ الكتَبة الكنّسيُّون طبيعتَين. لا نُفَــرِّق بــين الطبيعــتَين ولا نمزجُهُمــا. همــا متَّحِدَتان الى أبد الآبدين ودهر الداهرين في شخص واحد هو شخص ربّنا يسوعَ المسيح. نســجُد لــهُ في كــلّ موضِع من مواضِع سيادتِه كما يقول المزمور ١٠٢.

فإذن تقديسُ الأيقونات ممكنْ لأنَّ تقديسُ المادَّة هو مُكنْ بما أنَّ يسوع قد تجسَّد.

يُصلِّى على الأيقونة فتتقدَّس الأيقونة. بـولس قـال في الرسالة الألى لتيموتاوس الفصـل ٤ الآيـة ٤ : " فـإنّ كـلّ خليقة الله حَسنَةٌ ولا شيء مـرذولٌ مِمّا يُتناولُ بِشُكرٍ لأنّهُ يُقدِّسٌ بِكلِمة الله والصلاة". الطعامُ يتَقَدِّس بالكلمـة والصلاة. نُصلِي على الطعام فيتقَدِّس، ونتناولُـه بالشُكر وكلُ ما نَتناولُه بالشُكر يتَطَهَّر وليسَ من شيء نجـس لـدى الله. كلٌ حقيقة الله طاهِرة وهـنا ما يُعلِّمنا إيِّـاه العهـد الجديد.

ما قرَّرَتهُ الجامع المسكونيَّة ملزِمٌ لجمبيع المؤمنين

وما قرَّرَتهُ الجامع المسكونيَّة ملزِمٌ لجمبيع المؤمنين. الفَلَتان ممنوع. الرُسُل إِحتَمعوا في أُورشليم وعَقَدوا المجمع واتَّخَذوا قرارات مُلزِمَة للكنيسة. نحن تَعَلَّمْنا من الرُسُل أَن ننقُلَ المجامع، وهناك مجامع للهراطقة حارَبَتْها الكنيسة ولَكِنِها إعتَرَفت بالجامع السبعة المسكونيَّة، ومن يَرفُض

المجامع السبعة المسكونيَّة يرفُض ما علَّمَتْنا إياه. علَّمَتْنا أَنَّ العَدراء هي الله على ما جاء في العهد الجديد ونحن نؤمن بذَلِكَ على ما جاء في الأناجيل فننحن لم نخترع شيئاً.

غن اليوم ثابتون في الإيمان الرسولي المسكم إلينا شفوياً ثُمَّ كِتابيّاً. ما أَحَذْنا إلّا الإيمان الأرثوذكسي المتّفق مع ما علّمَتْنا إيّاه الكنيسة، ورفضنا كل الكتب الأبوكريفا لأنّها ليست كُتُب الكنيسة، هي كُتُب مزيّفة. كُتُب الكنيسة هي كُتُب علنيّة والكنيسة تعتمد على إيمان الرُسُل بدقة شديدة حداً. والإيمان المسيحي في كلّ المتوسّط كان واضحاً عَبْر القرون. كالم أغناطيوس الأنطاكي وكلام بوليكاربوس واضح.

منذُ عهد الرُسُل قامَت هرطَقات فَحارَبَها الرُسُل. وبعد الرُسُل قامت هرطَقات حارَبَتها الكنيسة وما صَمَدَ إلّا الإِيمان الأُرثوذكسي المستقيم الرأي المُثَبِّت في الجحامع المسكونيّة السبعة، هـذا مع العِلم أنّ لفظتي كاثوليكي وأرثوذكسي مُترادِفتان. لا فرق في الإستعمالِ بينهُما وهذا ثابت في كلّ الإستعمالات الكنسيّة القديمة.

فإذن، إكرامُ الأيقونات هو إصرارٌ على حقيقةِ التجسُّدِ الإلهي أَي أَنَّ يسوعَ المسيح تجسَّدَ حقًا وفِعلاً وليسَ التجسُّدُ ظاهريًا أَي أَنَّ يسوعَ المسيح تجسَّدَ حقًا وفِعلاً وليسَ التجسُّدُ ظاهريًا أَو مَعنويًا.

يجب أن نُرَكِّز كثيراً على حقيقة التحسد، على حقيقة في المادة. يوحنا المعمدان قال إن ظهور النعمة الإلهيّة في المادّة. يوحنا المعمدان قال إن يسوع يُعَمِّدُ بالماء والنار والرُّوح، هل هذا كلام مجازيٌّ؟. هذا يعني أن النار والرُّوح تَتَحدان، فيَتَحدان بماء المعموديّة بهذا الشكل مُرتبطة بالإيمان الإلهي، والقربان مرتبط بسرِ التحسد الإلهي. كلُّ شيء مرتبط بسرِ التحسد الإلهي. ولذلك فالكنيسة في القرن الثامن والقرن التاسع الإلهي. ولذلك فالكنيسة في القرن الثامن والقرن التاسع تشددت كثيراً في احْتِرام الأيقونات والدفاع عن

الأيقونات لأن تحريم الأيقونات يعني عَدَم الإيمان بحلول النعمة الإلهية في المادّة. ولذلك فالدين رَفَضوا الأيقونات رفضوا الأسرار المقدّسة وقالوا إنّها رموز. يُعمّدُ المرء كما قال المسيح باسْم الآب والإبن والرّوح القُدُس،

هل هذا رمزٌ؟.

فلِماذا اسْتعمال إِسم الآب والإِبن والسِرُّوح القُدُس على المعمَّد؟ أما يُعطي المعمِّد نِعميةً؟ أين الغَلط في ذلك؟.

في آخر الرسالة الثانية الى كورنشوس: " نِعمةُ ربِّنا يَعمهُ ربِّنا يَعمهُ وَبُنا يَعمهُ اللهُ وشَرِكة السرِّوحُ القُدُس مَعَكُم مِعمًا ".

كلٌ هذا معنوي أم حقيقة؟.

في رسالة بولس الى أُهلِ روميــة الفصـــل ٥ والآيــة ٥

: " والرَّجاءَ لا يُخَيِّبُ صاحبَهُ، لأَنَّ مُحبِّــةَ الله قـــد أُفيضَــت في قلوبَنا بالرِّوحِ القُدُس الَّذي أُعطيَ لنا ".

هل هذا رمز ايضاً، هل هذا معنوي؟ أما تسكن محبّـــةُ الله فينا؟.

قال الربِّ يسوعَ لتلاميذِهِ يــومَ القيامــة بعــد أَن نفــخَ فيهم: خُذُوا الرِّوحِ القُدُس.

أما أُخَذُوا شيئاً إلهيّاً؟.

أما حلّ فيهم شيء من الرّوح القُدس أي نعمة الرّوح القُدس؟.

فهذا التجريد للألوهة لا يتّفِق مع إيمانيا في عقيدة التجسّد الإلهي. اليهود يرفضون أيّ مساس بين الله والإنسان. ولكن في العهد الجديد نرى يسوع قد اتّخذ جسداً وأدخله بأقنومه الإلهي وصارت الطبيعة البشريّة

جزءاً من الأُقنوم الإِلهي مُتَّحِداً بالطبيعة الإِلهيِّة إِتِّحاداً تامَّاً اللهِ الأَبد. " خُذوا السرِّوح القُدُس" هذا ليس كلام معازي، هذا كلام واقعي. أَخذوا السرِّوح القُدُس والسرِّوح القُدُس في العهد الجديد لهُ معنيين:

* إِمَّا يَدُلُ أَحِياناً على شخصِ الرُّوحِ القُدُس.

* وإِمَّا يَدُلُ احياناً على نِعمة الرُّوح القُدُس.

وأينَ تسكُن هذه النعمة؟.

تَسكُنُ في الإنسان.

هل نِعمة الرُّوح القُدُس هي ذَهَـبٌ وفِضَــةٌ وجــواهر أَم هي روحٌ إِلهيَّ؟.

هي قَبَسُ إلهيّ.

التجسُّد الإلهي هو شَرِكة مع الله

التجسُّد الإِلهي هو شَرِكة مع الله،

وماذا تعني كلمة شَرِكَة؟.

نحنُ نَقول الإِتِحاد الكامل. فالإِتِحاد الكامل بين الطبيعَتَين الإِلهيَّة والإِنسانيَّة هو أَساسُ كلَّ شيء.

وهل موتُ المسيح على الصليب مُفيد لو لم تَكُن طبيعتُهُ البشريَّة متَّحِدَة بطبيعتِهِ الإلهيَّة في ذلكَ الحين؟.

موتُهُ على الصليب أحيانا لأنّب موتُ إنسانٍ مُتّحِدٍ بالإله. يسوع هو قالَ عن نفسهِ في إنجيل يوحنا الفصل ٨ بالإله. يسوع هو قالَ عن نفسهِ في إنجيل يوحنا الفصل ٨ الآية ، ٤ انا إنسانٌ وإله : " لكِّنّكُم الآن تطلبونَ قتلي وأنا إنسانٌ قد كلّمتُكُم بالحقّ الّه يعمَلهُ ابراهيم". في كلّ الإنجيل، هو الإنسان والإنسان والإله. مَوتُ الإله الإنسان على الصليب هو الّذي أعطانا

الفوائد، ولُو كانَ موتُ انسانٍ فقط لما كانت لهُ فوائد.

لذلك فإيمانُنا للأُقنومُ الواحد في طبيعــتَين متّحِــدتَين الى الأَبد هو أَساسُ كلِّ شــيء، بــدون هــذا الإيمـان تُصــبِح المسيحيّة نظريّات. بهذا الإيمـان قامَــت الكنيسـة ولم تَــزَلْ حتى الآن والى الأَبد جوهرة إلهيّــة إنسـانيّة. نتّحــد بـالله وننمو الى مِلءِ قامةِ المسـيح كمـا في أفسـس ٤. إنجيــل يوحنا واضح في اســتقرارِنا في يســوع واســتقرار يســوع في اســتقرارِنا في يســوع واســتقرار يســوع في اســتقرارِنا في يســوع واســتقرار يســوع فينا.

كل هذا الكلام مجازي؟.

ولماذا كان التجسُّد إذن؟.

كان من الممكن أن يكون هذا بدون التجسّد. ولذلك هذا التجريد الواسع لربّن يسوع المسيح هو إنحراف نحو اليهوديّة. اليهود لا يقبَلون بالتجسّد ابداً ولا يقبَلون بالإتّحاد الإلهي البَشري، ونحن نرفضهم، وسنبقى

رافضين إياهُم لأنّنا نُـومن بـأنّ الله أرسَـلَ ابْنَـهُ الى العـالم ليُخلِّص به العالم، وأطاع حتى الموت مـوت الصـليب بعـد أن تجسّد من العذراء مريم تحسّداً حقيقيّاً وصـار إنساناً يعيشُ معنا وبيننا وفينا الى الأبـد. صَـعِدَ الى السـماء يـومَ الصعود ولكن عاد إلينا يومَ العنصرة في الأسرار المقدّسة.

لذلك هو مُقيمٌ فينا وبيننا وهو حاضِرٌ باستمرارٍ فيما بيننا وحيثُما اجْتَمَعَ ثلاثة باسْمِهِ هو حاضرٌ فيما بينهُم. هو حياتُنا، هو طريقُنا وهو الذي قال أنا هو الطريقُ والحقُ والحياةُ. نحنُ نسلكُ فيهِ كما علَّمنا بولس وكلُّ حياتنا مرتبِطَة بهِ، ولا يُمكن أن يفصُلنا أيُّ شيءٍ عنه ونحنُ نعيشُ على أساس الِّلقاء به بعدَ الموت.

يا يسوعَ المسيح يا ابْنَ اللَّه خلِّصنا في هذه الدنيا والآخرة، لا تُهملنا وإن أَصملناك، لا تَتركنا وإن تركناك بل إحْفَظنا في مجدك، إحفظنا في نعم تك، إجْعَلنا شركاء مجدك الأَبَدي، أَنتَ صِرْتَ إِنساناً لنَصيرَ ندنُ آلهَةً لك المجدمع أبيك وروحك العُدُّوس الى أبد الآبدين ودمر الدامرين آمين.

